



DEKOR »SEE VON LUGANO« ENTW. F. A. BREUHAUS. – HALLE IN EINEM PRIVATHAUS BEI BASEL (ARCH. ECKENSTEIN & KELTERBORN)

Eigenschaften des »Grundes« oder der Tiefe sind, die eine Wohnung lieb und wertvoll machen, die sie zum Heim erheben. Der Charakter der Tiefe aber ist das Geheimnis, das Dunkle und Unsichtbare, das Unausprechliche. Und weil wir uns in der Umarmung des Heims auch menschlich befriedet wissen, so ist eine Wohnung, die uns wirklich zu gründen vermag, mehr als eine Aufenthaltsgelegenheit, sondern ganz eigentlich auch eine Lebensquelle – und je geheimnisvoller sie uns erscheint, desto mehr belebt und verwirklicht sie uns auch. – Wie unser Herz am meisten bei der Mutter und später dann bei der Frau zu Hause ist, so haben auch alle Räume, in denen wir eine Heimat sehen, den Zug des Mütterlichen und des wahrhaft Fraulichen. Nicht daß sich das etwa in der Raumgestaltung äußern würde – diese ist immer eine Ange-

legenheit des Geschmacks, der viele Lösungen bei vielen findet –, sondern die Art, wie unsre Lieblingsräume uns in sich einbeziehen, wie sie uns helfen und tragen, entspricht ganz der helfenden und dienenden Art der Mutter oder der Frau. Wie jene immer ungesehen um uns sind – wie die Nähe der Winde, die jeder spürt, doch niemand sieht –, wie sie für uns sorgen, unbemerkt und ganz vergessen von uns – aber auch so nur wahrhaft helfend und dienend –, so gehen auch die Kräfte des Heims oder unsres Lieblingszimmers um uns herum: Wir sehen und bedenken sie nicht, weil sie sich nie zur Geltung bringen, aber wir geben uns ihnen gerade deshalb rückhaltlos hin und merken nicht, daß sie uns desto mehr zum Grunde und zum Lager unsres Herzens werden, je weniger wir um ihr Dasein wissen. GÜNTHER MICHEL