



»PASTORALE«
ENTW. RUDOLF
URECH-BINNIN-
GEN BEI BASEL

und mit Teilabschnitten in die kräftig umrahmten Felder gebracht, hat einen rosa Grund; Halme und Fasern erscheinen in blau und grau, Blätter und Knospen in grün, die Blüten in gelb. Mit freier, schwungvoller Hand hat F. A. Breuhaus das Stück »See von Lugano« gezeichnet (Abb. S. 236). Es ist als rings die Wand umlaufende Dekoration gedacht, welche die anmutige Tessiner Landschaft gleichsam in einer heiteren Spazierfahrt auf dem von Gärten, Villen und Bergen umrahmten See entfaltet. In der von den Baseler Architekten Eckenstein und Kelterborn gestalteten Halle (Wohnhaus Ritter-Dreier in Binningen) mit dem wuchtigen Gebälk und den wenig überschrittenen Wandflächen kommt diese schöne künstlerische Arbeit ausgezeichnet zur Geltung. Besonders erlesene Farbenakkorde beleben diesen Raum: Beige-graue Solnhofener Platten als Fußboden, darauf Orientteppiche in beige mit goldbraun, bzw. rostbraun und blau, Balkenwerk, Möbel und Treppenwand in dunkler Eiche, Türen in grünlich-

blaugrauem Schleiflack; dazu Bezugstoffe in rostbraun-beige und der Stahlglanz der Treppengeländerstäbe. Der Wanddekor hat einen duftigen Graugrund, die Motive erscheinen in verschiedenen warmen Grautönen, in Türkisblau und Weißgelb. Auch hier ist die Verwendung in Teilen leicht gemacht; fast jede Einzelbahn gibt einen charaktervollen Ausschnitt, der für sich allein angebracht werden kann, wo schmale, abgesonderte Wandfelder es erfordern. – Als Wandbild über dem Kamin zeigt Abbildung S. 237 das feine stimmungsvolle Stück »Miramare« von Hch. Weber, Birsfelden. Leicht und liedhaft trägt es in sanften Luftfarben ein Stück südlicher Landschaft vor.

Bemerkt sei noch, zur Frage der Stimmungswirkung, eine Einzelheit aus eigener Erfahrung: Das Landschaftsstück als Wandschmuck bringt die Landschaft in ganz anderer Weise zum erlebnisartigen Anklingen als etwa die Tapete mit landschaftlichen Motiven. Sie »stimmt« das Lebensgefühl, sie führt Süden, Ferne, Himmelsweite tatsächlich an die Phantasie heran. H. R.