

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
1		<p>Bürgermeisterkette Wyhlen Getragen bis zur Fusion der beiden Gemeinden im Jahre 1975</p> <p>Gemeinde</p>
2		<p>Bürgermeisterkette Grenzach Getragen bis zur Fusion der beiden Gemeinden im Jahre 1975</p> <p>Gemeinde</p>
3		<p>Verkündigungsschelle Grenzach. Legende: als im Krieg Glocken requiriert wurden um Kanonen zu fertigen, wurde sie vergraben und kann so heute in der Ausstellung besichtigt werden.</p> <p>Gemeinde</p>
4		<p>Kleine Schelle aus dem Archiv der Gemeinde. Es handelt sich wohl um die Schelle des Gemeindebüttels.</p> <p>Archiv der Gemeinde</p>
5		<p>Alte Gemeindesiegel</p> <p>Archiv der Gemeinde</p>

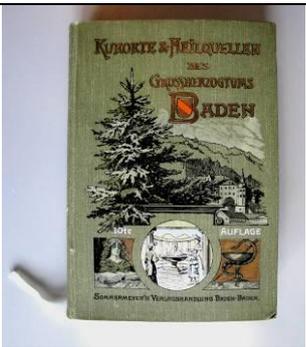
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
6		<p>Verschiedene Ausweise und Grenzdokumente</p> <p>A.Grether</p>
7		<p>Kasten mit leeren Heilwasserflaschen, verpackt in Stroh.</p> <p>Gemeinde</p>
8		<p>Schild "Grenzacher Heilwasser" vom Auslieferungslager Anna Kühn in Deutschland</p> <p>Ersteigert bei ebay</p> <p>J. van Dick</p>
9		<p>Steinkrug „Grenzacher Heilwasser“ von 1868. Grenzach war auf einem Weg zu einem berühmten Kurort, als sich um 1900 die Gemeinde für die Ansiedlung von Industrie entschied. Das einzig erhaltene Exemplar, ist nun im Besitz der Gemeinde.</p>
10		<p>Originalgläser „Grenzacher Heilwasser“. Dieses Wasser wurde 1863 auf dem Gelände des Emiliensparks gefunden. Es war eines der Besten, vergleichbar mit der Qualität böhmischer Quellen.</p> <p>Heinrich Eckerlin</p>

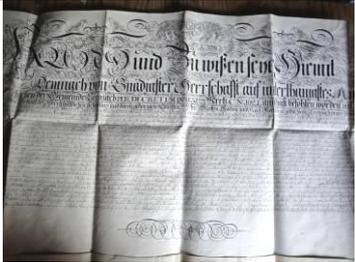
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
11		<p>Verkaufsbedingungen für das Grenzacher Schloss mit Abschrift und Ölbild Grenzach ca. 1860</p> <p>Archiv der Gemeinde G. Sillmann</p>
12		<p>Ölbild „Grenzach um 1860“ Mit ev. Kirche, Gasthof Ziel und Schloss, Eisenbahn, sowie den Fischerhäusern am Rhein</p> <p>G. Sillmann</p>
13		<p>Führer durch Kurorte und Heilquellen des Großherzogthums Baden. 1905 Darin beschrieben das Grenzacher Heilwasser, analysiert von Prof. Bunsen</p> <p>K. Paulus</p>
14		<p>Höhenweltrekordfahrrad von Ch. Fuhrbach 2010</p> <p>Chr. Fuhrbach</p>
14a		<p>Birkenstockschuhe, mit denen der Weltrekord gefahren wurde</p> <p>Chr. Fuhrbach</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
15		<p>Verkaufsbedingungen der Gemeinde „Krenzach“ für das Schloss, 1756 Archiv der Gemeinde Transkribiert von Andrea Scalone und K. Paulus Archiv der Gemeinde</p>
15a		<p>Innen-Siegel an den Verkaufsbedingungen für das Schloss Archiv der Gemeinde</p>
16		<p>Lohen sind geheime Markierungen, die irgendwo auf der Grenzlinie vergraben wurden, um illegal versetzte Grenzsteine nachzuweisen. Im deutschen gibt es den Begriff nicht. C. und F. Büchler, Birsfelden</p>
18		<p>Grenzacher Wappenwerkzeug, ein Rebmesser, auch Hape oder Sesel genannt, ist ein Werkzeug zum Beschneiden von Reben und Weinstock und zum Ausschneiden der Weinbeeren bei der Lese. A. Grether</p>
19		<p>Gertel(Ochsenkopf), Werkzeug für Reb- und Gartenbau. Typisch schweizerisches Hau-Werkzeug. A. Grether</p>

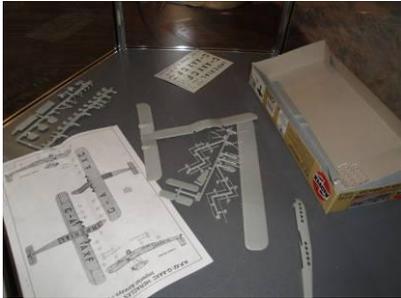
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
20		<p>Rebschere</p> <p>A. Grether</p>
21		<p>Grenzacher Wein „Felsenbrecher“</p> <p>C. Roeseler</p>
22		<p>Weinglas mit Grenzacher Wappen</p> <p>Fr. Althun</p>
23		<p>Kerzenleuchter zur Sicherheit gegen CO₂ und CO Vergiftungen in Kellerräumen, z.B. Weinkeller</p> <p>H. Bauckner</p>
24		<p>Notgeld Wyhlen 1918. Amtliche Ersatzwährung in einigen Städten aus billigem Zink, da Eisen Mangelware war. Besonders wertvoll ist die ungelochte Münze rechts.</p> <p>U. Eckert</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
25		<p>Geldwechsellater, Tante Emma Laden Bürgin Wyhlen ca. 1903</p> <p>A.Grether</p>
26		<p>Fünfliber von 1933 Erster Lohn von Helga Greiner</p> <p>H. Greiner</p>
27		<p>Federkiel und Halter.</p> <p>K.Paulus</p>
28		<p>Tintenlöscher</p> <p>K.Paulus</p>
29		<p>1932 landete die Herakles in Birsfelden Bausatz zum Nachbauen</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
30		<p>Bateau Poppop Wird die auf dem Boot befestigte Kerze angezündet, so bewegt sich das Boot nach kurzer Zeit vorwärts und macht dabei in bestimmten Abständen "Pop-Pop-Geräusche", welche dem Boot seinen Namen geben.</p>
31		<p>Selma Grethers Badeanzug, getragen ab 1940</p> <p>A. Grether</p>
32		<p>Bikini getragen ab 1950</p> <p>Gemeinde</p>
33		<p>Helm des Dorfbüttels mit Kokarte und Hakenkreuz (gehört zu 4)</p> <p>Archiv der Gemeinde</p>
34		<p>Historische Feuerwehrmütze aus Birsfelden</p> <p>Feuerwehrarchiv Birsfelden</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
35		<p>Helme der Feuerwehr Birsfelden, eingesetzt beim Chemiebrand am 1.11.1986</p> <p>Feuerwehrmuseum Birsfelden</p>
36		<p>Feuerfester Mantel eingesetzt beim Chemiebrand am 1.11.1986</p> <p>Feuerwehrmuseum Birsfelden</p>
37		<p>Atemgerät eingesetzt beim Chemiebrand am 1.11.1986</p> <p>Feuerwehrmuseum Birsfelden</p>
38		<p>Mit diesem Klebeband wurde eine Tür in Grenzach abgedichtet, um giftige Dämpfe vom Chemieunfall am Eindringen ins Haus zu hindern.</p> <p>H. Bauckner</p>
39		<p>Laterne aus dem Zehnhaus, wahrscheinlich 19. Jahrhundert</p> <p>Gemeinde</p>

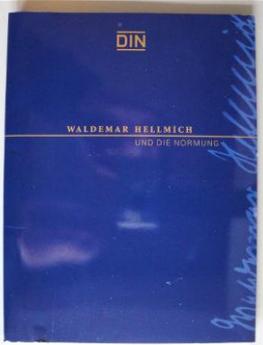
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
44		<p>Substanzgläser aus grünem Glas (Lichtschutz) ca. 1950</p> <p>H. und K. Paulus</p>
45		<p>Grüne Flasche für giftige Chemikalien. Aufschrift Poison</p> <p>H. und K. Paulus</p>
46		<p>Spiritusbrenner</p> <p>A.Grether</p>
47		<p>Parker Tintenfass 1967, da der Originalbrenner vom Tisch fiel und zerschellte, von Laborantenlehrlingen zum Spiritusbrenner umfunktioniert.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
48		<p>Moderner Spiritusbrenner aus dem Labor</p> <p>K. Paulus</p>

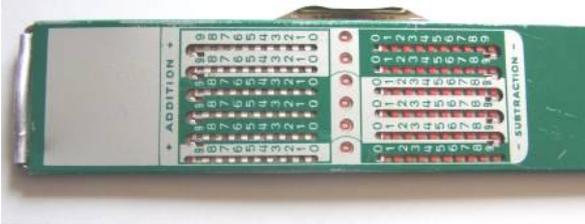
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
49		<p>Physikalisches Gerät, Einfadenelektrometer ca. 1900 Aus Unwissenheit bis zur Auflösung auch „Wolpertinger“ genannt.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
51		<p>Gewichtssatz, Schweiz, aus Porzellan. Wegen Metallmangels wurden diese Gewichte in Kriegszeiten aus Porzellan hergestellt.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
52		<p>Biographie Waldemar Hellmich</p> <p>H. und K. Paulus</p>
53		<p>Belichtungsscheibe nach DIN</p> <p>H. und K. Paulus</p>
54		<p>Lehrbuch zur Längenmesstechnik nach DIN</p> <p>H. und K. Paulus</p>

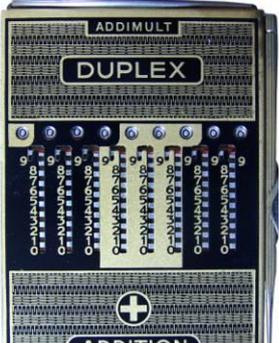
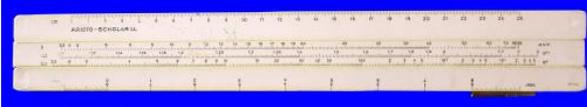
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

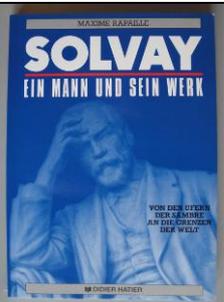
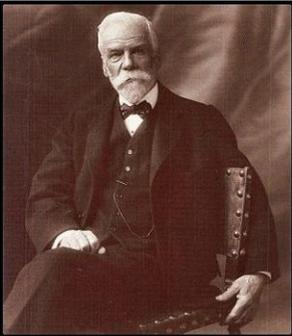
Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
55		<p>Trichinenmikroskop von Leitz, ca 1935 Eine Tranche vom Zwerchfell wurde zwischen die beiden Glasscheiben gequetscht um die Trichinen, falls vorhanden, zu finden.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
56		<p>Stempel zur Fleischschau „Deschler“. Erst wenn das Fleisch Trichinenfrei war, wurde der Stempel vergeben.</p> <p>Heinz Deschler</p>
57		<p>Analoge Rechenmaschine, Weit verbreitet waren bis in die 1970er Jahre die relativ preiswerten Addiermaschinen, die lediglich die Addition und die Subtraktion beherrschten, was aber in vielen Anwendungsbereichen ausreichend war.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
58		<p>Rechenmaschine manuell</p> <p>H. und K. Paulus</p>
60		<p>Rechenschieber zur Gefrierpunktbestimmung</p> <p>H. und K. Paulus</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

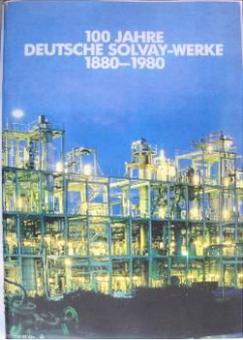
Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
61		<p>Grosse Rechenscheibe Je größer der Durchmesser, desto genauer das Ergebnis.</p> <p>H. und K. Paulus</p>
62		<p>Kleine Rechenscheibe</p> <p>H. und K. Paulus</p>
63		<p>Rechenmaschine manuell</p> <p>H. und K. Paulus</p>
64		<p>Rechenschieber</p> <p>H. und K. Paulus</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011 Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
65		<p>Biographie Ernest Solvay</p> <p>H. und K. Paulus</p>
66		<p>Broschüre 125 Jahre Solvay</p> <p>H. und K. Paulus</p>
68		<p>Band im Bild</p> <p>Seidenbandfabrik Seiler</p> <p>H. und K. Paulus</p>
69		<p>Ernest Solvay</p> <p>Bild in ausgelegtem Buch</p> <p>H. und K. Paulus</p>
70		<p>Urkunde Solvay</p> <p>H. Bauckner</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
71		<p>100 Jahre Solvay</p> <p>H. und K. Paulus</p>
72		<p>Webschiffchen mit Thermometer als Wandschmuck</p> <p>E. Richter</p>
73		<p>Seidenbandweberei (Seiler/Stäubli)</p> <p>Seidenbilder, Tracht Ölbild „Basler Bändlimaidli“ Foto Webstuhl</p> <p>E. Richter</p>
74		<p>Seidenbandweberei, „Der Posamentier“.</p> <p>Die Blütezeit des Berufsstandes war im 19. Jahrhundert. Der <i>Posamentierstuhl</i> gleicht im Wesentlichen einem Webstuhl, ist aber kleiner.</p> <p>E. Richter</p>

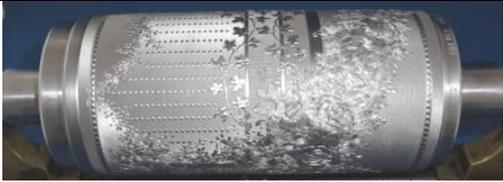
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
75		Urkunde Fa. Stäubli. A. Grether
76		Portokassenbuch Fa. Stäubli, Grenzach. Die Fa. Stäubli stellte, wie auch Seiler, Seidenbänder her. A. Grether
77		Salubra Ausflug nach Flüelen 1950 E. Hafner
78		Tapetenbuch der Salubra 1912 H. Bauckner
79		Tapetenbücher der Salubra 1912 und 1914 Gemeinde

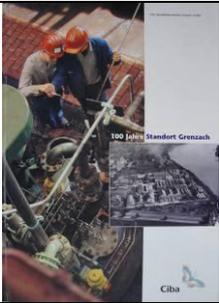
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
80		<p>Molette zur Herstellung von Prägewalzen für den Tapetendruck. Eine geniale Erfindung von Walter Wetzel.</p>
81		<p>Molette und dreidimensionale Lupe für die Gravur Grundlage der Walter Wetzel AG Grenzach.</p>
82		<p>Gravurwerkzeuge für Druckwalzen. J. Rumpf</p>
83		<p>Druckwalze aus Holz Fa. Wetzel</p>
84		<p>Tapetendruckwalze aus Holz mit Werkzeugen. Dieses Verfahren wurde von Walter Wetzels gravierten Metallwalzen abgelöst. M. Löwner</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
85		<p>Gummidruckwalze und bedruckte Tapete.</p> <p>Fa. Wetzel</p>
86		<p>Stoffvorlage, Muster für Tapete</p> <p>W. Wetzel</p>
87		<p>Stoffvorlage und erster Tapetendruck Punzier- und Gravurwerkzeuge</p> <p>W. Wetzel</p>
88		<p>Tapetendruck mit zusätzlich geprägten großen Blumen</p> <p>W. Wetzel</p>
89		<p>Buch Ciba, 100 Jahre Standort Grenzach</p> <p>K. Paulus</p>
90		<p>Fingerschutz für die Herstellung der Holzkugeln</p> <p>J. Paßfall</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
91	 A photograph showing two wooden objects against a light grey background. On the left is a wooden stamp with a rounded top and a cylindrical body with vertical grooves. On the right is a spherical wooden object with several circular holes cut into its surface.	Holzkugel und Stempel J. Paßfall
92	 A photograph of various wooden tools laid out on a light-colored wooden table. The tools include several long, narrow wooden strips, a hand saw, and a chisel. There are also some papers and a small black object (possibly a mobile phone) on the table.	Hobel, Säge und Schmiege von Schreiner Gottlob Friedrich Oertlin, der in China war. D. Oertlin

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
94		Ruderclub Grenzach auf Wanderfahrt in Dresden. RCG
95		Drachenboot Rennen RCG
96		Fahne Frohsinn Dies ist die zweite Fahne, die nach Trennung der Sparte Musik von der Sparte Gesang für die Sänger geweiht wurde.
97		Protokollbücher des Gesangsvereins Frohsinn Wyhlen 1882 – 1919 und 1919 -1932
98		Protokollbuch Wyhlen Geführt von der Lindenschule Hr. Niepmann

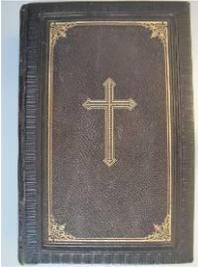
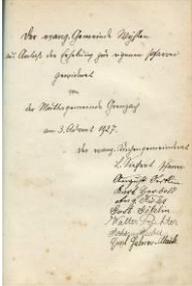
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
99		Trinkhorn Männerchor
100		Riege TVG Ca, 1936 Turnverein Grenzach
101		TB Wyhlen 1885 zur 50 Jahr Feier TB Wyhlen
102		Damenriege TBW 1949 + 4 versch. Riegenbilder aus verschiedenen Jahren. + Broschüre 100 Jahre + Übungsbuch
103		Eiserne Hantel, ca. 1910 H. und K. Paulus

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
104		Beichtstuhl Sperrmüllfund J. van Dick
105		Altarbibel 1902 Ev. Kirche Wyhlen, restauriert Gestiftet von Grenzach zur Einweihung der Kirche 1902 (restauriert von M. Jösel)
106		Widmung in der evangelischen Bibel zur selbstständigen Gemeinde 1927 mit Namen der Grenzacher Kirchenräte.
107		Konfirmantenkranz von Selma Grether A. Grether
108		Teller der Sonntagsschule für Selma Grether 1910 A. Grether

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
109		<p>Zopf von Selma Grether, den sie, wie damals auch in der Schweiz üblich, erst nach der Konfirmation abschneiden durfte.</p> <p>A.Grether</p>
110		<p>Selma Grether 1918 zur Konfirmation</p>
111		<p>Zwei ehemalige Glocken der Himmelspforte aus dem 17. Jahrhundert.</p>
112		<p>Klapper als Glockenersatz für Karfreitag und Karsamstag</p> <p>U. Eckert</p>
112a		<p>Ratsche als Glockenersatz für Karfreitag und Karsamstag</p> <p>E. Kaiser</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
113		<p>Putzeimer aus Emaille</p> <p>A. Grether</p>
114		<p>Waschbrett ca. 1950</p> <p>H. und K. Paulus</p>
115		<p>Wäscheleine aus Hanfseil</p> <p>A. Grether</p>
116		<p>„Aechte Sparkernseife“ ca, 1900</p> <p>Der Name „Kernseife“ basiert auf dem Herstellungsverfahren von Seifen, bei dem aus einer kochenden Seifenmasse durch Zusatz von Kochsalz der feste (kernige) <i>Seifenkern</i> abgeschieden wird.</p> <p>A. Grether</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
117		<p>Sammlung historischer, praktischer Haushaltsgegenstände aus dem Haushalt Grether.</p> <p>A. Grether</p>
118		<p>Bügeleisen 19. Jahrhundert, geheizt mit glühender Kohle</p> <p>A. Grether</p>
119		<p>Elektrisches Bügeleisen, ca. 1940</p> <p>A. Grether</p>
120		<p>Anatomisch geformte Bauchwärmflasche, ca. 1900</p> <p>A. Grether</p> <p>Gleiches Modell aus Zink, J. van Dick</p>
121		<p>Ovale Bettwärmflasche aus Kupfer Ca, 1940</p> <p>A. Grether</p> <p>Gleiches Modell aus Zink, J. van Dick</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
122		Thermoskanne mit Korkstopfen um 1950 A. Grether
123		Eierbecher aus Triptis, DDR Mitbringsel aus der Heimat, die man 1984 verließ. M. Lambrou
124		Historische Mausefalle. A. Grether
125		Einarmige Waage
126		Rattenfalle

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
127		Tragehilfe für Kleidertüten und anderes. A. Grether
128		Diverse Küchengeräte A. Grether
129		Milchkanne Gemeinde
130		Butterfass F. Walliser
131		Verschiedene Kannen, weiß emailliert J. van Dick

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
132		Schweizer Bierflasche ca. 1950
133		Tröge aus Holz und emaillierte Schüssel, in der Mitte ein Kaminabschluss
134		Emaillierter Wasserkessel, mit Einlass für den Herd. Gemeinde
135		Impressionen aus dem ehemaligen Asylantenheim
136		Impressionen aus dem ehemaligen Asylantenheim

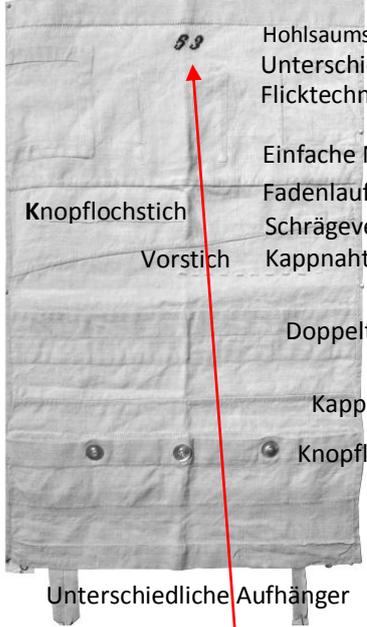
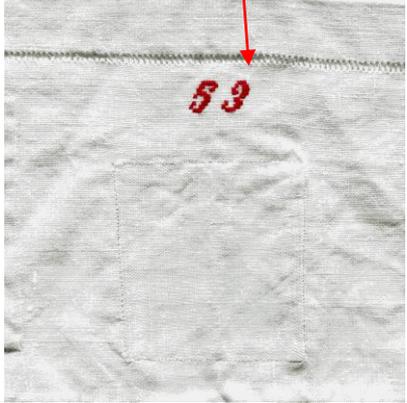
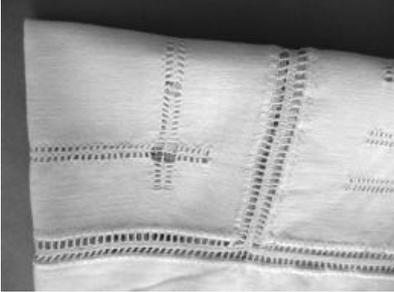
Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
137		<p>Impressionen aus dem ehemaligen Asylantenheim</p>
138		<p>Monsieur Losembe, Exilant aus dem Kongo, im Boubou und in neuer Dienstkleidung</p>
139		<p>Wieder gefunden: Grenzstein aus dem 16. Jahrhundert. Nun im Vorgarten des Zehnthaus neu gesetzt. E. Kaiser erklärt K. Paulus den geschichtlichen Hintergrund</p>
140		<p>Insgesamt wurden 4 wiedergefundene Steine durch den Werkhof am Zehnthaus gesetzt.</p>
141		<p>Bilder aus dem Kongo aus dem Besitz von R. Losembe</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

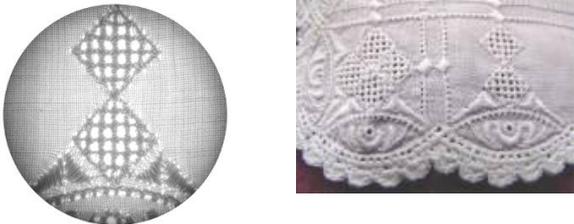
Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
143		 <p>Nähmustertuch mit allen gängigen Nahttechniken (um 1910)</p> <p>A. Grether</p>
144		<p>Die Nummerierung besteht aus sehr feinem Kreuzstich</p> <p>A. Grether</p>
145		<p>Tischdecke, zusammengesetzt aus kleinen Leinenstücken mit Hohlsaumstich</p> <p>H. Paulus</p>
146		<p>Nadelkissen ca. 1900</p> <p>Das Nadelkissen dient der Aufbewahrung von Nadeln. Es kann über die Schraubstockfunktion an der Tischkante festgeklemmt werden.</p> <p>Hr. Karth</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011
Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
147		<p>Unterhemdchen aus Baumwolle, enganliegend mit handgehäkelter Spitze an Arm- und Halsausschnitt</p> <p>A. Grether</p>
148		<p>Wie oben</p> <p>Fr. Althun</p>
149		<p>Unterrock aus Baumwolle Schnitt und Form richtete sich nach dem darüber getragenen Kleid bzw. Rock.</p> <p>A. Grether</p>
150		<p>Einfaches Unterhemd (Chemise) aus Baumwolle mit Randverzierung aus Häkelspitze</p> <p>A. Grether</p>
151		<p>Die Unausprechlichen, im Schritt offen, (Unterhose oder wie in Basel Spalentorhose genannt) aus Baumwolle mit Biesenverzierungen und Lochstickerei am Hosenbeinrand Ca 1900</p> <p>Fr. Althun</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

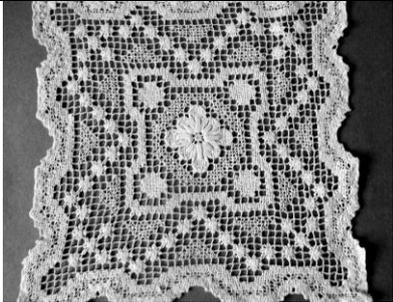
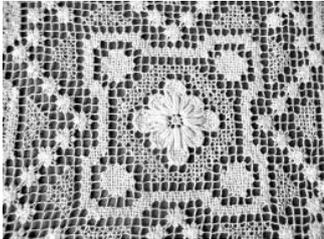
Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
152		<p>Taschentuch aus Batist mit Durchbruchstickerei und gehäkelter Randspitze sowie Monogram (um 1900)</p> <p>A. Grether</p>
153		
154		<p>TOSCA Eau de Cologne Ca 1950</p> <p>A. Grether</p>
155		<p>4711 Parfüm Zerstäuber 60er Jahre</p> <p>A. Grether</p>
156		<p>Monogramm Schablonen Der Schriftzug wurde als Vorlage mit Farbe aufgetragen . Das Mo- nogramm wurde gestickt.A. Grether</p> 

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011 Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
157		<p>Beliebtes Geschenk für die Großmutter: Seife und Parfüm von Mouson Lavendel. Die Seife wurde des „guten“ Duftes wegen oft in die Wäsche gelegt.</p> <p>A. Grether</p>
158		<p>Sortiment unterschiedlicher Baumwolltaschentücher mit gehäkelter Randspitze (um 1950)</p> <p>A. Grether</p>
159		<p>Taschentuch Täschchen Handbestickt mit unterschiedlichen Zierstichen (um 1955)</p> <p>H. Paulus</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
160		<p>Filetdeckchen, geklöppelt  (um 1930)</p>
161		<p>Filetdeckchen, gestrickt (um 1950) H. Paulus</p>
162		<p>Bettüberwurf, gehäkelt (um 1930)  H. Paulus</p>
163		<p>Tischdecke, zusammengesetzt aus Geschirrhandtüchern mit aufwändig handgehäkelter Spitze H. Paulus</p>
164		<p>Elna Reisenähmaschine, ca, 1920, gefunden im Schrott der Recyclinganlage Herten. Komplett mit ausklappbarem Nähtisch und funktionstüchtig. K. Paulus</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
165		<p>Fingerhüte mit unterschiedlich großen Nadelnoppen, z.B. Nähadeln (fein) und Stopfnadeln (ca doppelt so groß)</p> <p>A.Grether</p>
166		<p>Kerzenhalter, emailliert, ca, 1900 Damals sehr wichtig, da es noch keinen elektrischen Strom gab und selbst feinste Stickarbeiten bei Kerzenschein ausgeführt wurden.</p> <p>A. Grether</p>
167		 <p>Bei den feinen Näharbeiten wurde eine Brille oft unentbehrlich.</p>
168		<p>Anette Grether mit dem Fuchspelz ihrer Großtante.</p> <p>A. Grether</p>
169		<p>Poesiealbum von Selma Grether in einer Schultasche mit Heften. um1913 Das Poesiealbum ist ein fest eingebundenes Buch im A5 Format in das Zitate in Form von Reimen und Versen eingetragen wurden</p> <p>A. Grether</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
170		<p>Tabakdose</p> <p>H. und K. Paulus</p>
171		<p>Tabakdose</p> <p>H. und K. Paulus</p>
172		<p>Zigarillodose „Victor Hugo“, Sammlerstück</p> <p>Tabak-Dose mit einer Abbildung von Victor Hugo, hergestellt von der Firma J. Baarg & Son, Krommenie/Niederlande. J. Paßfall</p>
173		<p>Werbeschild Vespa, Replika</p> <p>K. Paulus</p>
174		<p>Motorroller Vespa 1956</p> <p>R. Otte, Zweiräder Wyhlen</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
175		<p>Überseekoffer, wie er auch auf Sportwagen befestigt benutzt wurde. Vielfältig mit touristischen Aufklebern versehen.</p> <p>E. Althun</p>
176		<p>2 Überseekoffer, zuletzt benutzt am 28.11.1874 von Mme Sarasin aus Basel. Diese schweren Koffer wurden für Überseereisen mit den großen Ozeandampfern benutzt, da praktischerweise die Kleider auf so langen Reisen knitterfrei verstaut werden konnten.</p> <p>J. van Dick</p>
177		<p>Alter Rucksack aus Stoff. Der Rucksack ist ein Behälter aus Stoff, Leder, oder Kunststoff, der an Gurten auf dem Rücken getragen dem Transport von Gegenständen diene.</p> <p>A. Grether</p>
178		<p>Fragment mit Stacheldraht von 1989 aus der Berliner Mauer. Die Berliner Mauer „fiel“ in der Nacht von Donnerstag, dem 9. November, auf Freitag, den 10. November 1989, nach über 28 Jahren ihrer Existenz.</p> <p>H. Bauckner</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
179		<p>Stempel und Kugel. Schnitzarbeit aus einem Stück von Erwin Paßfall. Eine „geheimnisvolle“ und schwierige Handarbeit. J. Paßfall</p>
180		<p>Collier und Armreif aus Carraramarmor F. Walliser</p>
181		<p>Möbiusband aus Carraramarmor F. Walliser</p>
182		<p>Liebende aus Carraramarmor F. Walliser</p>
183		<p>Christof Fuhrbach Höhenweltrekordler</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
184		<p>Gastgeschenk aus Pietrasanta</p> <p>G. Dolabdjian</p>
185		<p>Rucksack mit Flasche für Olivenöl. Von G. Dolabdjian auf jeder der zahlreichen Partnerschaftsfahrten mitgeschleppt.</p> <p>G. Dolabdjian</p>
186		<p>Passierschein der französischen Besatzung 1945, nach dem 2. Weltkrieg.</p> <p>Hr. Karth</p>
187		<p>Passierschein für die Nacht der französischen Besatzung 1945, nach dem 2. Weltkrieg.</p> <p>Hr. Karth</p>
188		<p>Ruderboot (Einer oder Skiff) des RCG, ca.+ 1960</p> <p>Leider passte das Boot des Weltmeisters von 1986, Thomas Melges, um 50 cm nicht ins Zehnthaus.</p>

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
189 190 191		Wolf Clique Schlumpf Clique Till Eulenspiegel
192 193 194 195		Bilder „Prinz Karneval“ Prinz Karneval mit Gefolge“ „Fasnacht 1959“ Damenfanfarenzug
196 197 198 199		Plakettenjäger Känzeli Wächter Zunftmeister Tambourstab Damenfanfarenzug
200		Maske Dängeligeist, eine der ältesten vom Gründungsjahr 1959

Musée sentimental de Grenzach-Wyhlen September 2011

Katalog

Nr.	Objektfoto	Bezeichnung / Leihgeber
201		<p>Spindel</p> <p>Gemeindebesitz</p>
202		<p>Haspel</p> <p>Gemeindebesitz</p>
203		<p>Holzform für Springerle</p> <p>Fr. Hilbich</p>
204		<p>Schlitten um 1900</p>